

STICHTING ARBO & PODIUMKUNSTEN

Arbocatalogus Podiumkunsten 2022



Plan van Aanpak

Gewijzigde versie per 1 maart 2022

T.b.v. Bestuur stichting Arbo & Podiumkunsten en andere
belanghebbenden

Uitgewerkt door: Peter van Eick, projectleider

15 april 2022

Versie: 007

INLEIDING

Al in de vergadering van 28 oktober 2019 heeft het bestuur van stichting Arbo & Podiumkunsten (hierna A&P) stilgestaan bij de noodzaak om binnen redelijke termijn de bestaande Arbocatalogi Podiumkunsten aan te passen en te vernieuwen. De aanleiding daarvoor is een wijziging in de beleidsregels van 2019 voor Arbocatalogi, waarin met name de geldigheidsduur van een Arbocatalogus wordt beperkt. Het project staat o.l.v. voorzitter Willem Westermann en projectleider Peter van Eick.

In februari 2021 zou het project starten, maar door Corona en andere oorzaken is het project pas echt van start gegaan in januari 2022

In de tussentijd heeft de stichting een schrijven van de Nederlandse Arbeidsinspectie ontvangen waarin wordt opgeroepen de bestaande Arbo catalogus op nieuw te laten toetsen met als streefdatum september 2022.

De opdracht aan het projectteam is, om zo spoedig mogelijk het traject op te starten en al medio 2022 de eerste resultaten te hebben geboekt. Het doel is om zo veel mogelijk risico thema's binnen dit kalenderjaar te hebben afgerond zodat de werkgevers en werknemers in de sector met volledig vertrouwen de goedgekeurde Arbocatalogus voor de Podiumkunsten kunnen gebruiken en toepassen in hun eigen bedrijfsvoering.

In dit plan van aanpak is een beschrijving van de huidige situatie opgenomen, alsmede het doel, de aanpak en de planning.

Peter van Eick - projectleider

Willem Westermann - voorzitter

SAMENVATTING

- Dit plan van aanpak betreft het updaten en herschrijven van de huidige Arbocatalogi Podiumkunsten a.d.h.v. de nieuwe (zwaardere) toetsingscriteria .
- Aanleiding is de nieuwe Beleidsregel Arbocatalogus 2019, waarbij de geldigheidsduur van een Arbocatalogus wordt beperkt tot 6 jaar en de uitgangspunten voor goedkeuring zijn veranderd.
- De bestaande 3 Arbocatalogi Podiumkunsten dateren al van voor 2014.
- Gebleken is dat de structuur en de inhoud van de bestaande versies, niet zonder meer kan worden overgenomen. Een andere aanpak is noodzakelijk
- Zonder toetsing zijn de gewone wettelijke kaders van toepassing. Dit is voor de podiumsector een onwenselijke situatie, want dat kan beperkingen opleveren in de uitvoering van voorstellingen, evenementen en (pop)concerten.
- Het projectteam dat dit proces zal begeleiden en uitvoeren bestaat uit Willem Westermann (voorzitter) en Peter van Eick (projectleider) en Xander ten Dolle, Veiligheidskundige.
- Diverse organisaties en personen van werkgevers en werknemerszijde in de sector zullen betrokken worden bij het herschrijven, zodat het resultaat breed wordt gedragen.
- Het bestuur van de stichting is stuurgroep van het proces en is eindverantwoordelijk. Het bestuur zal haar goedkeuring aan de Arbocatalogus geven als alle betrokken partijen daarmee instemmen. (Zowel werkgevers, als werknemers zijn vertegenwoordigd in het bestuur)
- Het primaire doel is zorgdragen voor een Arbocatalogus die (praktijk)oplossingen biedt voor de veiligheidsrisico's, die specifiek zijn voor de sector. De basis hiervan is al eerder gelegd, maar deze zal nu worden geactualiseerd.
- Te verwerken Arbo-thema's
 - Werken op hoogte
 - Hijzen en heffen
 - Psycho Sociale Belasting
 - Versterkt geluid
 - Gevaarlijke Stoffen / Speciale effecten
 - Fysieke belasting
 - Samenwerkende werkgevers
- In het 1^e kwartaal 2022 wordt het project gestart. Het doel is om de thema's met de hoogste prioriteit in september te hebben afgerond, inclusief een toetsing door de inspectie.(rood gearceerd)
- Eind december 2022 zullen de minder prioritaire thema's zijn afgerond.

BESCHRIJVING SITUATIE

Waarom dit project?

Met ingang van 14 juni 2019 is de oude Beleidsregel Arbocatalogi 2010 vervangen door de Beleidsregel Arbocatalogi 2019. In deze Beleidsregel is de procedure rond het opstellen, toetsen en hanteren van arbocatalogi bij bedrijfsinspecties vastgelegd. De wijziging is de belangrijkste motivatie van het bestuur om die van de Podiumsector te herschrijven en te laten (her) toetsen door de inspectie. Daarnaast is het zo dat de huidige Arbocatalogi Podiumkunsten in het verleden ontwikkeld zijn door verschillende project- en schrijfteams, in verschillende periodes. Hierdoor is er geen eenheid in schrijfstijl, volgorde en vormgeving. Ook blijkt dat de samenvoeging van diverse thema's in een bepaalde catalogus niet logisch is. In de opdracht aan het projectteam is derhalve meegegeven om te zorgen voor een beter samengesteld geheel en een consistente vormgeving. Tegelijkertijd is de wens om het geheel gemakkelijker leesbaar te maken en een digitale vorm te kiezen, waardoor de beschreven risico's en maatregelen op de werkplek kunnen worden geraadpleegd.

Met de nieuwe Beleidsregel Arbocatalogi 2019 (*) is de geldigheidsduur van een Arbocatalogus voortaan beperkt tot maximaal 6 jaar. Voorheen kon dat oplopen tot onbeperkte tijd. Branches met een Arbocatalogus die vóór 1 januari 2014 is opgesteld en is getoetst door SZW, zullen als eerste worden gemaand om een hertoetsing te laten doen. De Podiumsector is een van die branches.

Als de huidige Arbocatalogi Podiumkunsten niet wordt getoetst, zal de geldigheid ervan vervallen en zal de sector zich moeten houden aan de wettelijke bepalingen. Dit zal in onze sector tot problemen kunnen leiden. De Arbowet is immers niet altijd zonder meer toepasbaar bij concerten of theatervoorstellingen.

Wat moet worden gedaan?

Arbopodium beheert 3 Arbocatalogi Podiumkunsten, die deel-thema's omvatten. Deze Arbocatalogi zijn branche specifieke aanvullingen en afspraken voor de podiumkunsten, waarmee afwijkingen op de algemeen geldende Arbowet voor de inspectie aanvaardbaar zijn. Dit is een belangrijk aspect voor de sector en een van de bestaansredenen van de stichting. De huidige Arbocatalogi zijn door de voormalige stichting Arbopodium ontwikkeld in de periode 2008 tot 2013 en ze zijn door Inspectie SZW getoetst en akkoord bevonden.

In totaal zijn er 7 Arbo-thema's beschreven en vastgelegd:

Catalogus 1

- o Fysieke belasting dans en technici
- o Hijzen en heffen

Catalogus 2

- o Versterkt geluid

Catalogus 3

- o Werken op hoogte
- o Samenwerkende werkgevers
- o Psycho Sociale Arbeidsbelasting
- o Speciale effecten

Deze catalogi zijn getoetst, goedgekeurd en voldeden aan de wettelijke vereisten.

(*) <https://www.arboporaal.nl/actueel/nieuws/2019/06/14/publicatie-nieuwe-beleidsregel-arbocatalogi-2019>

De geldigheidsstatus van de huidige Arbocatalogi is de volgende:

2008	Bevestiging door SZW in het rapport "Veilig en Gezond op het Podium". Het betreft de catalogi die destijds werden ingediend: Fysieke belasting en Hijsen/heffen.
2009	Brief van SZW. Betreft: marginale toetsing Arbocatalogus is positief.
2013	Brief van SZW. Betreft: Werken op Hoogte, Psychosociale belasting, Samenwerkende werkgevers en Special Effects. Positieve toetsing met kanttekeningen.
2014	Brief van SZW. Betreft: Hijsen en Heffen, waarin akkoord wordt gegeven voor verlenging voor onbepaalde tijd.

Het is duidelijk dat de Beleidsregel 2019 grote invloed heeft omdat de geldigheid van onze arbocatalogi inmiddels is vervallen. De Arbeidsinspectie heeft dat schriftelijk laten weten.

Uitvoering review Arbocatalogus Podiumkunsten

Verderop in dit Plan van Aanpak wordt de aanpak, de betrokken partijen, de planning en de werkwijze beschreven.

Het doel is om dit project eind 2022 te hebben afgerond. Dat wil zeggen dat er dan een positieve toetsing door SZW is afgegeven. Het projectteam bestaat uit Willem Westermann (voorzitter bestuur) en Peter van Eick (projectleider). Zij dragen zorg voor de uitvoering. Xander ten Dolle, de aan de stichting verbonden veiligheidsadviseur en de overige leden van het bestuur zullen inspringen en bijstaan waar nodig.

Het resultaat van de vernieuwde "Arbocatalogus Podiumkunsten" wordt door het projectteam als concept aan het bestuur aangeboden en na instemming zal deze ter toetsing worden voorgelegd aan het Ministerie van SZW/ de Inspectiedienst.

Vorm nu en in de toekomst

In het eerder verschenen Plan van Aanpak 2021 is aangegeven dat het project zich richt op aanpassing van de tekst en niet op digitalisering. Tijdens de startfase van het traject bleek dat door de SER-Arboplatform een digitale arbocatalogus is ontwikkeld dat door branches als uitgangspunt kan worden gebruikt. Deze software wordt gratis ter beschikking gesteld. Een voordeel is dat de software is afgestemd op de toetsingsmethode van de Arbeidsinspectie. Door ervan gebruik te maken volg je de juiste weg.

In het Plan van Aanpak 2022 gaan we daarom uit van een nieuwe aanpak, waarbij digitalisering van de Arbo catalogus het uitgangspunt is.

SOCIALE PARTNERS

Een voorwaarde om de Arbocatalogus goedgekeurd te krijgen is dat de catalogus tot stand is gekomen door een vertegenwoordiging van werkgevers en werknemers op wie de Arbocatalogus van toepassing is. Dit geldt ook voor latere aanpassingen op het origineel.

In het bestuur van de stichting Arbo & Podiumkunsten zijn de werkgevers vertegenwoordigd door deelname van verschillende koepelorganisaties. De werknemers worden vertegenwoordigd door deelname van de Kunstenbond. Hiermee voldoet de onder haar verantwoordelijkheid ontwikkelde catalogus aan deze vereiste. Alle koepelorganisaties worden uitgenodigd hun medewerkers op de hoogte te stellen en te vragen hun medewerking te verlenen door tijd, energie, kennis en ervaring in te brengen via de werkteams.

Het bestuur wordt gevormd door vertegenwoordigers van de volgende organisaties:

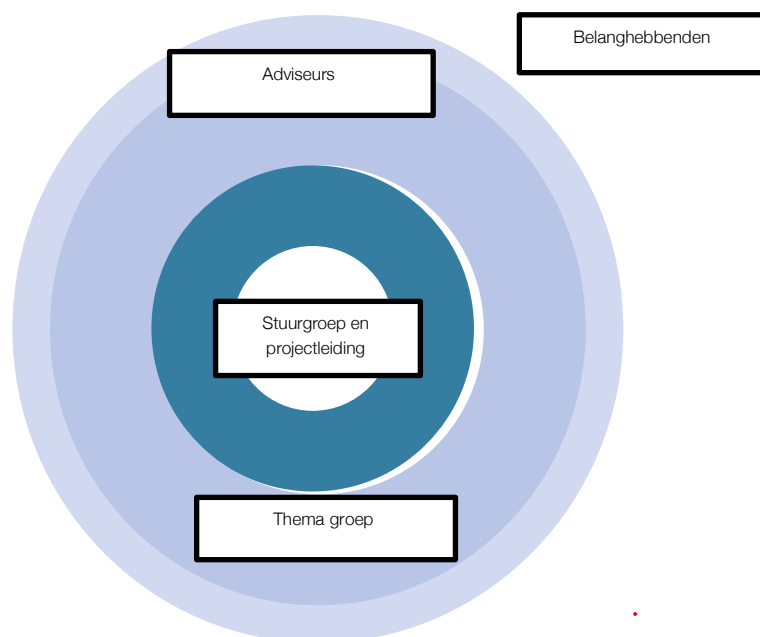
- WEM (Vereniging van Evenementen Makers)
- NAPK (Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten)
- VNPF (Vereniging van Nederlandse Poppodia en -Festivals)
- VSCD (Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties)
- WTP (Vereniging van Vrije Theater Producenten)
- Kunstenbond

AANPAK EN PLANNING

Het betrekken van het werkveld

Zoals al eerder gemeld; gaat het in dit project niet om het volledige schrijven van een nieuwe catalogus, maar om een review en het aanpassen aan vernieuwde wetgeving en inzichten. En om de verbetering van vorm en toegankelijkheid. Het gaat derhalve om lezen, herschrijven, of aanvullen en volledig nieuw schrijven.

Via de betrokken koepelorganisaties zal een beroep worden gedaan op specialisten uit het werkveld om mee te werken. Door middel van 2-3 denktank-consultatie sessies (live of online) zal de kennis en ervaring kunnen worden ingebracht.



Per thema wordt een kleine groep van kenners/denkers samengesteld. Getracht zal worden om een mix te vormen tussen nieuwkomers en oudgedienden (die betrokken zijn geweest bij de vorige edities). Dezelfde personen kunnen in diverse themagroepen zitten. De teams werken zelfstandig onder leiding van en met ondersteuning van de projectleider. Vanwege Corona beperkingen zal het overgrote deel van het werk en de communicatie via digitale kanalen worden gedaan. Nadat de eerste screening en herschrijving heeft plaatsgevonden kunnen overige betrokkenen uit de sector meelezen en adviseren. Daarvoor wordt een online-consultatie geboden.

Taak en tijdsbeslag van de teams

- Doorlezen van het deel (thema) van de huidige catalogus.
- Vast stellen van risico's en bedenken van de beste maatregelen en praktijkoplossingen.
- Tekstaanpassingen doen en verwerken in de arbo catalogus
- Tijdsbeslag is wisselend per thema, maar zal gemiddeld rond 10 tot 16 uur per persoon beslaan.

Profiel schrijver/ lezer

- Kennis van de veiligheidsaspecten bij de podiumkunsten, als technicus of als betrokkene bij het thema
- Beleidsmatig denkend, gewend om te lezen en te schrijven
- Professioneel

Mandaat

Ieder teamlid wordt geacht met mandaat van zijn eigen achterban of koepelorganisatie deel te nemen. Het uiteindelijke resultaat wordt door het voltallige bestuur van de stichting goedgekeurd, waarmee de catalogus is gemandateerd door de gehele sector.

Betrokken partijen bij de vorige edities

De organisaties en personen die bij de vorige edities betrokken waren zullen in ieder geval worden geïnformeerd en worden uitgenodigd om een bijdrage te leveren. Dit waren: VSCD, VNPF, VVEM, WVTP, NAPK, Koepel Opera, Kunstenbond, VPT en OSAT.

Interne toetsing en eindredactie

Nadat het proces van schrijven en herschrijven is afgerond zal het product, voordat het ter toetsing aan de Inspectie wordt aangeboden, door een gecertificeerde Veiligheidskundige worden gecheckt op juistheid van de inhoud en of er wordt voldaan aan de wettelijke bepalingen. Tegelijkertijd zal door een eindredactie de consistentie in vorm en stijl worden beoordeeld en aangepast.

Communicatie

Communicatie naar de betrokken organisaties en medewerkers zal als volgt plaatsvinden:

- Via aangesloten koepel-brancheorganisaties d.m.v. uitnodigingsbrief om te participeren en via nieuwsbrief
- Via Kunstenbond en andere vakorganisaties
- Via de website van Arbopodium
- Via vakbladen en andere media.

Inhoudelijke aanpak

De opdracht is om te komen tot een nieuwe door de Arbeidsinspectie goedgekeurde Arbocatalogus. Per thema's zullen minimaal 3 online werksessies worden gehouden;

1. Algemeen, inclusief uitleg 'risico' denken en aanpak,
2. Risico gebieden en risico's vaststellen.
3. Maatregelen en oplossingen.

GEDURENDE HET TRAJECT ZAL HET BESTUUR CONTROLE HOUDEN OP DE VORDERINGEN. ALS ER INHOUDELIJKE DISCUSSIE NODIG IS MET HET GEHELE BESTUUR OF DELEN VAN HET BESTUUR DAN ZAL ZE AANSLUITEN EN HAAR VISIE TE GEVEN.

De Arbocatalogus wordt opgesteld voor gebruik op onze werkvloer. Wij zijn een sector waar snel en op hoofdlijnen lezen meer voorkomt, dan een stuk papier tot op de draad doornemen. Om ervoor te zorgen dat de Arbocatalogus gaat leven bij de gebruikers zal er aandacht zijn voor het taalgebruik, illustraties, of korte filmpjes en de vormgeving. De 'look en feel' moet voldoende aansluiten bij de gebruikers. De eenheid in taal, volgorde en vormgeving wordt gedaan door een redactieteam, dat door het bestuur zal worden aangewezen.

Aanpak thema's (Wat moet het eerst gebeuren!)

De aanpak wordt gebaseerd op de stand van huidige regelgeving t.o.v. het jaar van de laatste toetsing. Is er veel of weinig veranderd in regelgeving. Daarnaast speelt de factor "maatschappelijke" aandacht voor bepaalde onderwerpen ook een rol. De verwachting is overigens dat het merendeel uit de bestaande catalogi zal voldoen aan de toetsingscriteria van de Inspectie SZW.

Aanpak in volgorde:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Werken op hoogte | inhoud checken op actuele regelgeving |
| 2. Psycho Sociale Belasting | inhoud behoeft uitbreiding en vernieuwing i.v.m. maatschappelijke zorgen |
| 3. Speciale effecten | inhoud behoeft vernieuwing door extra aandacht voor Pfas, Co2, vuurwerk |
| 4. Fysieke belasting | inhoud uitbreiden met andere groepen (musici, zangers, acteurs) |
| 5. Versterkt geluid | inhoud voldoet aan stand der regels en techniek, maar behoeft tekstreview |
| 6. Hijsen en heffen | inhoud voldoet aan stand der regels en techniek, maar behoeft tekstreview |
| 7. Samenwerkende werkgevers | inhoud voldoet aan stand der regels en techniek, maar behoeft tekstreview |

Voorlopige planning

- | | |
|--------------|--|
| Maart-april | Door de projectleiders zal een algehele basis voor de nieuwe catalogus worden opgesteld. Uitnodiging aan betrokken organisaties + algemene communicatie dat dit project gaande is. |
| April - juni | Online teamsessies voor zoveel mogelijk thema's |
| Juni juli | Interne toetsing door Veiligheidskundige, online panel, besluit van het bestuur |
| Augustus | Eindredactie en aanbieden ter toetsing aan Arbeidsinspectie |
| September | Toets door Inspectie SZW. |
| November | Inspectie SZW zal binnen 10 weken na ontvangst een terugkoppeling geven. |
| December | Bekendmaken van het resultaat en afsluiting van het project. |

BIJLAGE:

Hieronder ter informatie en herkenbaarheid, de voorpagina's van de eerdere versies.

Deze Arbo catalogi zijn beschikbaar en te lezen op <https://www.arbopodium.nl/arbocatalogi/>

